

### *Linee etiche ed editoriali*

Le seguenti linee etiche ed editoriali sono ispirate, oltre a quelle già indicate, alle disposizioni vigenti in materia e alle raccomandazioni del COPE (*Committee on Publication Ethics*):

1. La composizione del Comitato scientifico della rivista e di SYN-LAB è individuata dalla Direzione scientifica in studiosi affiliati alle Università o a enti e istituti di ricerca in misura almeno pari alla somma delle altre componenti, e da studiosi dotati di prestigio nella comunità scientifica internazionale. La Direzione scientifica della rivista individua altresì i componenti del Comitato operativo di SYN-LAB, scelti fra esperti extrauniversitari.
2. Per incoraggiare la ricerca scientifica e le pratiche della ricerca fra giovani studiosi, la Direzione scientifica ha individuato come componenti degli organi della rivista anche ricercatori indipendenti e ricercatori a inizio carriera. Essi possono inviare il proprio contributo, seguendo le norme per gli autori al fine di preservare l'anonimato.
3. Il rapporto tra la Direzione scientifica e il Comitato scientifico è fondato sull'indipendenza di giudizio e sulla collaborazione per migliorare scientificamente i criteri di qualità e di sostenibilità per la rivista, senza interferenze da parte del direttore editoriale e/o dalla casa editrice, che segnala ogni eventuale problema esclusivamente alla Direzione scientifica.
4. I componenti della rivista si impegnano ad accettare i contributi per il loro contenuto scientifico, senza porre in atto discriminazioni per motivi di etnia, sesso, orientamento sessuale, credo religioso, cittadinanza, orientamento scientifico, accademico o politico degli autori, o di conflitti personali.
5. I componenti della Direzione scientifica si impegnano a non comunicare agli autori dei contributi l'identità dei revisori individuati al fine di tutelare la riservatezza delle procedure di referaggio a doppio cieco.
6. I contributi, ai fini del referaggio a doppio cieco, sono inviati ai revisori privi di indicazione del nome dell'autore e di ogni altro riferimento, e sono contrassegnati da un eventuale codice alfanumerico attribuito dal responsabile della Segreteria di redazione, che avrà altresì verificato che il nome dell'autore non sia presente nelle proprietà nascoste del file.
7. Ogni contributo è pubblicato riportando la data di ricezione e la data di accettazione.
8. Se un componente della rivista rileva qualsiasi tipo di violazione delle linee etiche in un contributo pubblicato o nelle procedure di referaggio paritario, o una dichiarazione fraudolenta dell'autore sull'originalità del contributo deve dare tempestiva comunicazione alla Direzione scientifica che: informerà l'autore; avvierà le azioni necessarie per accertare la violazione; e, in caso di necessità, ritirerà il contributo o pubblicherà una ritrattazione.
9. Il responsabile della Segreteria di redazione (o, in sua assenza, il vice responsabile) s'impegna a non divulgare a un soggetto diverso, compresi gli altri componenti della Segreteria di redazione, alcuna informazione sui contributi inviati né indicazione che possa fare risalire all'identità dell'autore.
10. Nel caso in cui un componente della Direzione invii un contributo, questi seguirà le stesse procedure degli autori proponenti. Il responsabile della Segreteria di redazione ha la facoltà di inviare la copia anonima all'altro componente della Direzione scientifica che la trasmetterà a due revisori, o, nel caso voglia svolgere egli stesso/ella stessa il referaggio, a un altro revisore. Nel caso in cui un membro della Segreteria di redazione invii un contributo, questi seguirà le stesse procedure degli autori proponenti.
11. La selezione dei revisori è ispirata al principio di leale cooperazione istituzionale ed è retta da criteri di correttezza, obiettività, imparzialità e riservatezza.
12. I componenti della rivista e i revisori anonimi sono altresì vincolati dalle disposizioni di legge vigenti in materia di diffamazione, plagio, auto-plagio o di altre violazioni della proprietà intellettuale, e sono vincolati al rispetto della riservatezza sui contributi inviati e delle linee etiche condivise dalla comunità accademica internazionale. Le informazioni o le idee acquisite dai revisori e dagli organi della rivista, tramite la corrispondenza o il referaggio dei contributi, devono essere mantenute riservate e non utilizzate a beneficio personale o a beneficio di terzi o al fine di screditare qualcuno.
13. Ogni contributo proposto alla rivista e alla collana è sottoposto a una vigilante verifica volta a rilevare violazioni di copyright o reati di plagio.
14. I revisori devono segnalare alla Direzione scientifica ogni caso in cui ravvisino una conformità o similarità sostanziale tra il contributo in esame e qualsiasi altro testo pubblicato di cui sono a conoscenza. In questo caso, terminata la procedura di referaggio paritario, la Direzione scientifica accerterà se ciò sia dovuto a eventuale plagio.
15. I revisori individuati che siano impossibilitati per qualsiasi motivo a svolgere il referaggio paritario del contributo nei tempi richiesti, o comunichino potenziali conflitti di interesse, devono entro 48 ore notificare la propria decisione alla Direzione scientifica, rinunciando a partecipare al referaggio.
16. Se il contributo è accettato, esso è destinato alla pubblicazione. Se il contributo è rifiutato o rispedito per una ulteriore revisione, la scheda di valutazione deve includere commenti costruttivi dei revisori per aiutare l'autore a migliorare il testo. Se la Direzione scientifica riceve valutazioni divergenti, il contributo è inviato a

un terzo revisore (*referee adjudicator*), individuato fra gli organi della rivista o esterno ad essa. Tuttavia, laddove siano richieste solo modifiche o integrazioni minori, tale revisione successiva non è vincolante e può essere effettuata dalla Direzione scientifica.

17. In considerazione dell'esiguo numero, in campo nazionale e internazionale, di studiosi afferenti al settore scientifico-disciplinare L-LIN/20, e a eventuali altri settori scientifico-disciplinari, la Direzione scientifica ha la facoltà di scegliere i due revisori fra gli organi della rivista, accertandosi che la lingua in cui sia scritto il contributo sia loro comprensibile. Per lo stesso motivo la lista complessiva dei revisori anonimi individuati è pubblicata sulla rivista a scadenza biennale, e non annuale, al fine di non permettere facilmente di determinare l'abbinamento dei revisori ai contributi valutati. A tal fine sia la Direzione scientifica sia i revisori anonimi sono tenuti alla massima segretezza, anche in data successiva alla pubblicazione dei contributi.

18. Gli autori in nessun modo possono richiedere di conoscere l'identità dei revisori del proprio contributo o del componente della Direzione scientifica responsabile della trasmissione del contributo al referaggio paritario.

19. Gli autori, oltre a presentare la dichiarazione firmata in base alle indicazioni stabilite dalle "Norme per gli Autori", s'impegnano altresì a indicare sempre nel proprio contributo il riferimento corretto, chiaro e puntale al lavoro scientifico di altri autori, fornendo l'indicazione delle fonti e dei contributi scientifici citati nei loro contributi, onde evitare violazioni di copyright o reati di plagio; e, nei ringraziamenti, ad altri soggetti che hanno partecipato a qualsiasi aspetto essenziale del contributo.

20. Al fine di incoraggiare il dibattito scientifico, gli autori che sono oggetto di critica sono tutelati dalla garanzia del diritto di replica in una sezione della rivista.

21. La rivista non richiede agli autori alcun pagamento di oneri pecuniari per pubblicare i contributi (APC) in *open access*, né vi sono oneri a carico dei lettori, ad eccezione di coloro che ordinano copie in formato cartaceo. Inoltre, non si prevedono costi per il referaggio paritario.

22. Saggi, monografie ed edizioni critiche, editi nella collana "Quaderni di *Synergheion*", sono soggetti a referaggio paritario a *doppio cieco*, solo in caso di richiesta dell'autore. Non sono pubblicati in *open access* e prevedono un contributo per la pubblicazione, i cui termini economici sono stabiliti dalla casa editrice. Essi sono resi disponibili come e-book o in formato cartaceo o in entrambi i formati, conformemente ai termini dell'accordo tra la casa editrice e l'autore. Ogni volume è prodotto con un design, una composizione tipografica e una distribuzione che seguono standard di alta qualità. Nel caso di pubblicazioni a stampa, essi possono avere, su richiesta, una copertina rigida o in broccato.

23. L'uso di ogni materiale pubblicato in *Synergheion* e in "Quaderni di *Synergheion*" sarà disponibile in base ai termini e alle condizioni standard della licenza Creative Commons, con l'integrazione relativa alle condizioni del *fair use* di cui all'art. 70 della legge 633/41: «Il riassunto, la citazione o la riproduzione di brani o di parti di opera e la loro comunicazione al pubblico sono liberi se effettuati per uso di critica o di discussione, nei limiti giustificati da tali fini e purché non costituiscano concorrenza all'utilizzazione economica dell'opera; se effettuati a fini di insegnamento o di ricerca scientifica, l'utilizzo deve inoltre avvenire per finalità illustrative e per fini non commerciali. È consentita la libera pubblicazione attraverso la rete internet, a titolo gratuito, di immagini e musiche a bassa risoluzione o degradate, per uso didattico o scientifico e solo nel caso in cui tale utilizzo non sia a scopo di lucro. Nelle antologie ad uso scolastico, la riproduzione non può superare la misura determinata dal regolamento, il quale fissa la modalità per la determinazione dell'equo compenso. Il riassunto, la citazione o la riproduzione debbono essere sempre accompagnati dalla menzione del titolo dell'opera, dei nomi dell'autore, dell'editore e, se si tratti di traduzione, del traduttore, qualora tali indicazioni figurino sull'opera riprodotta». Secondo le convenzioni internazionali che regolano le riviste *open access*, rispetto ai saggi pubblicati chiunque ha il diritto di «read, download, copy, distribute, print, search, or link to the full texts of its articles and allow readers to use them for any other lawful purpose».